

## Hypnotische Creatieve Technieken

### Onderwerp opleiding

In deze opleiding staat de methodische verdieping van de toepassing van hypnose bij diverse creatieve werkvormen centraal.

Via de creativiteit hebben we beschikking over een belangrijk communicatiemiddel: de taal van de creatieve uitingen. Creatieve uitingen kunnen niet alleen helpen om bepaalde zaken (op creatieve wijze) te kunnen uiten, deze technieken kunnen tevens verdiepend werken en zo zichtbaar maken wat er eventueel op dieper niveau binnenin iemand leeft.

Hypnotische creatieve technieken kunnen worden toegepast om bijvoorbeeld beter te kunnen aansluiten op de behoefte van een cliënt, bijvoorbeeld indien de cliënt het lastig vindt woorden te geven aan zijn problematiek en klachten. De ene mens kan nu eenmaal makkelijker over z'n problematiek praten, de ander heeft misschien een andere vorm nodig om zichzelf te kunnen uiten. Creatieve expressie kan 'wanneer woorden te kort schieten' o.m. de cliënt ondersteunen in het zichzelf uiten, inzicht geven in de problematiek en tevens ik-versterkend en transformatief werken.

Bij het werken met hypnotische creatieve technieken kan verder ook goed aansluiting worden gevonden bij de voorkeursmodaliteit (zintuig) van een cliënt. Iemand die bijvoorbeeld meer visueel ingesteld is, kan baat hebben bij het creatief werken met beelden. Het werken met tekeningen spreekt het visuele en het kinesthetische aan; het 'kijken naar hetgeen getekend wordt' spreekt het visuele aan en 'de beweging van het tekenen zelf' appelleert aan het kinesthetische. Het werken met klei kan een uitstekende techniek zijn om aan te sluiten bij een cliënt die meer kinesthetisch georiënteerd is, aangezien de client bij deze techniek letterlijk iets 'tasbaars' in z'n handen heeft. Bij het werken met imaginaties wordt de client eerst gevolgd (pacing) in z'n voorkeursmodaliteit, waarna stap voor de stap de overgang gemaakt kan worden naar (leading) de andere modaliteiten om zo de beleving van de client te verbreden, verdiepen en versterken.

Creatieve technieken zijn niet alleen geschikt voor het werken met kinderen, maar zeker ook voor volwassenen. Creatieve technieken kunnen verder worden toegepast bij emotionele, mentale en gedragsmatige problematiek en tevens zijn deze technieken geschikt voor het werken met lichamelijke klachten. Creatief werken is dan ook een uitstekende interventie voor de behandelaar om in te bedden in zijn reeds bestaande behandelplan en zo te kunnen toepassen in zijn of haar praktijk.

De creatieve technieken, die in deze opleiding aan de orde komen, kunnen aangemerkt worden als hypnotisch, aangezien:

1. er bij deze technieken gebruik gemaakt kan worden van hypnotische technieken, zoals hypnotisch taalgebruik, een inductie, suggesties gericht op verdieping van de trance, fractioneren, suggesties gericht op utilisatie (o.m. ik-versterkend, inzicht gevend, transformatief), posthypnotische suggesties en een deductie.
2. de toepassing van diverse (elementen) van deze technieken de cliënt kan helpen in hypnose (trance) te gaan.

Ook als behandelaar kan het fijn zijn om jezelf creatief te uiten. Je kunt met de door jezelf gemaakte creaties, zoals tekeningen en schilderijen, 'in gesprek gaan' en daardoor jezelf en je eigen drijfveren steeds beter leren kennen, waardoor je tot inzichten kunt komen, die je niet alleen in de privésfeer maar ook in de beroepspraktijk zouden kunnen helpen.

### Doelstellingen van de opleiding

De opleiding heeft tot doel de deelnemer bekendheid te verschaffen met de achtergrond en de toepassing van de aangereikte technieken. Het praktische doel van de opleiding is de deelnemer

vaardigheden aan te leren, waarmee de deelnemer in staat is verschillende hypnotische creatieve technieken toe te kunnen passen in zijn of haar praktijk. Hierbij leert de deelnemer o.m. hypnose technieken toe te passen afgestemd op de gekozen creatieve werkvorm. Tevens leert de deelnemer een op de doelgroep (problematiek) en voorkeursmodaliteit van de desbetreffende cliënt afgestemde keuze te maken uit de verschillende hypnotisch creatieve technieken.

De deelnemer is na afloop van de opleiding in staat om:

- een op de doelgroep (problematiek) en voorkeursmodaliteit van de cliënt afgestemde keuze te maken uit de verschillende hypnotisch creatieve technieken
- verschillende hypnose technieken toe te passen bij creatieve werkvormen
- te werken met beeldkaarten en hypnose
- te werken met tekeningen en hypnose
- te werken met klei en hypnose
- te werken met imaginaties (en kleuren)

### **Opzet van de opleiding**

De opleiding beslaat drie dagen. Achtereenvolgens zullen gedurende deze drie dagen onder meer aan de orde komen:

Dag 1: Werken met beeldkaarten:

- De associatieve werking van beelden
- De doelgroep (problematiek) en voorkeursmodaliteit van een cliënt
- De doelstellingen bij het werken met beelden
- Het toepassen van hypnotische technieken bij het werken met beelden
- Het gebruiken van beeldkaarten ter ik-versterking (in te zetten als hulpbron)
- Het gebruiken van beeldkaarten voor transformatie

Dag 2: Werken met tekeningen

- De doelgroep (problematiek) en voorkeursmodaliteit van een cliënt
- Het toepassen van hypnotische technieken bij het werken met tekeningen
- Het tranceproces en de 'analyse' van een tekening
- De 'analyse' van een tekening: regels, aandachtspunten, specifieke tekeningen en aanvullende interventies voor de behandelaar
- Vormen van tekeningen en manieren om deze tekeningen te 'analyseren'
- De 'analyse' van een vrije tekening d.m.v. een dialoog tussen behandelaar en client
- De 'analyse' van een tekening van een probleem met hulpbronnen d.m.v. een dialoog tussen behandelaar en client
- De 'analyse' van een tekening van een probleem en hieraan gerelateerde aspecten d.m.v. een interne dialoog bij de cliënt
- De 'analyse' van een tekening van lichamelijke klachten en hieraan gerelateerde aspecten (o.m. gebruikmakend van het Gevolgenmodel van Speckens e.a.) d.m.v. een interne dialoog bij de cliënt

Dag 3:

- Werken met klei:
  - Redenen om met klei te werken
  - De doelgroep (problematiek) en voorkeursmodaliteit van een cliënt
  - Het toepassen van hypnotische technieken bij het werken met klei
  - Het transformatief werken met klei
- Werken met imaginaties en kleuren:
  - Imaginaties en het gebruik van verbeeldingskracht
  - De doelgroep (problematiek) en voorkeursmodaliteit van een cliënt
  - Werken met kleur

- Proces- en inhouds suggesties
- Passieve en actieve imaginaties
- Werken met lichamelijke klachten en kleur

In de opleiding zal gebruik gemaakt worden van een diversiteit aan werkvormen met een combinatie van theorie en praktijk. De theorie zal in overzichtelijke blokken gedurende de dag worden gepresenteerd, waarbij ter illustratie van de theorie tevens casuïstiek aan de orde zal komen. De praktijk bestaat uit demonstraties van de techniek door de docent (in vivo modeling) waarna de deelnemers in kleine groepen zelf kunnen oefenen met de gepresenteerde interventie. De dagen worden plenair afgesloten, waarbij er voor de deelnemers ruimte is om de docent n.a.v. het oefenen vragen te stellen en waarbij tevens de dag wordt geëvalueerd.

### **Tijdsinvestering**

Naast de tijdsinvestering in de twee opleidingsdagen, wordt uitgegaan van maximaal 18 uur te besteden aan het bestuderen van het studiemateriaal, oefenen met de aangeboden techniek en het maken van opdrachten ter voorbereiding op de lesdagen.

### **Verwachtingen t.a.v. de deelnemers**

Van de deelnemers wordt een actieve deelname verwacht met betrekking tot oefeningen tijdens de opleiding. Afwisselend is men degene, die de techniek ondergaat en degene, die de techniek toepast.

Daarbuiten gelden de volgende verwachtingen:

- Het studiemateriaal (de syllabus) wordt thuis gelezen.
- Voorafgaand aan de tweede en derde dag van de opleiding dient de deelnemer thuis een korte opdracht te maken, waarvan het resultaat op deze twee lesdagen (in groepsverband) gebruikt gaat worden.
- Tussen de drie opleidingsdagen is het aanbevolen te oefenen met de aangeboden technieken. Het is hierbij – naast het zelf uitvoeren van de techniek – ook fijn om zelf de techniek als cliënt te ondergaan, zodat deze techniek ook vanuit het gezichtspunt van de cliënt ervaren wordt. Op de tweede en derde dag van de opleiding kunnen de ervaringen die met het oefenen zijn opgedaan worden besproken en is er ruimte om vragen te stellen.

### **Studiemateriaal**

De syllabus 'Hypnotische creatieve technieken' is verplicht studiemateriaal. Deze zit bij het inschrijfgeld inbegrepen en wordt op de eerste dag van de opleiding uitgereikt.

### **Vereiste vooropleiding**

Deelnemers aan deze opleiding dienen kennis van en ervaring met de toepassing van hypnose te hebben en in deze de Basisopleiding Klinische Hypnose (bij de NVvH) met goed gevolg te hebben afgerond of een andere hiermee vergelijkbare erkende en geaccrediteerde opleiding in de hypnotherapie.

### **Doelgroepen**

De doelgroepen voor deze opleiding zijn:

- BIG geregistreerd psychologen, psychotherapeuten, psychiaters, huisartsen, specialistische verpleegkundigen en andere (BIG geregistreerd) hulpverleners die de vereiste vooropleiding met goed gevolg hebben afgerond.
- Personen die niet geregistreerd zijn in het kader van de Wet BIG dienen de vereiste vooropleiding met goed gevolg te hebben afgerond en tevens lid te zijn van een door de NVvH erkende beroepsvereniging met een eigen beroepscode en daarmee samenhangende tuchtrechtelijke bepalingen.